

Guatemala, 30 de junio de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-915-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Historia del Arte I, Matemáticas I, Anatomía Artística I, Cerámica I, Grabado I.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Historia del Arte I, Matemáticas I, Anatomía Artística I, Cerámica I, Grabado I.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Historia del Arte I, Matemáticas I, Anatomía Artística I, Cerámica I, Grabado I.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Historia del Arte I, Matemáticas I, Anatomía Artística I, Cerámica I, Grabado I
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Luis Santiago Yaxón Meletz.


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Historia del Arte I, Matemáticas I, Anatomía Artística I, Cerámica I, Grabado I, del Centro Regional de Arte Basilio Eliseo De León Rosales del municipio y departamento de Sololá.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Historia del Arte I**, correspondiente al período del 06 al 30 de junio de 2023. Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Matemáticas I**, correspondiente al período del 06 al 30 de junio de 2023. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Anatomía Artística I**, correspondiente al período del 06 al 30 de junio de 2023. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Cerámica I**, correspondiente al período del 06 al 30 de junio 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado I**, correspondiente al período del 06 al 30 de junio de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.


F. Luis Santiago Yaxón Meletz.


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Matemática I.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística I.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Cerámica I.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I.

1. Planificación del curso Historia del Arte I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 06 AL 30 DE JUNIO DE 2023	Utiliza los conocimientos del arte en sus distintas formas como insumo para producir diseños propios de su profesión.	Reconoce la importancia de las artes manifestadas por el hombre.	<p>Definición de Arte y la función del artista.</p> <p>Comprensión del arte de acuerdo con las épocas en que se realizaron las obras</p> <p>Identificación de las teorías del origen del hombre, como el máximo exponente del arte.</p>	<p>Investigará la definición de arte y la función del artista</p> <p>Realizará un resumen sobre el tema.</p> <p>Realizará un collage de las obras de los artistas de diferentes épocas.</p> <p>Realizará cuadro comparativo ilustrativo.</p>	<p>LISTAS DE COTEJO Contenido y definición. 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Ilustración, ortografía. 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Creatividad, limpieza, Ilustración. 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Contenido, ortografía. 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Contenido y Creatividad. 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Ilustración, ortografía. 5 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Lápices,</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube</p>

Cuadro de notas del Curso Historia del Arte I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Contenido y definición.	Ilustración, ortografía.	Creatividad, limpieza, Ilustración.	Contenido, ortografía.	Contenido y Creatividad.	Ilustración, ortografía.	
		5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	30 pts.
1	Cotuc Tún, Haydee Sabdy Sofia	5	5	2	3	3	3	21
2	Pich Juárez, Brayan Edilson	4	5	4	3	3	3	21
3	Poz Vicente, Eunice Zaráí	5	5	5	4	5	5	29

2. Planificación del curso Matemáticas I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 06 AL 30 DE JUNIO DE 2023.	Produce patrones aritméticos, algebraicos y geométricos aplicando propiedades, relaciones, figuras geométricas, símbolos y señales de fenómenos naturales, sociales y culturales.	Distingue las propiedades y las relaciones de las operaciones básicas aritméticas.	Identificación de las propiedades de las operaciones básicas aritméticas. Expresión de las relaciones aritméticas utilizando los signos, símbolos, gráficos, algoritmos y términos matemáticos.	Realizará ejercicios Identificación de las propiedades de las operaciones básicas aritméticas. Realizará socialización de ideas y conocimientos de expresión de las relaciones aritméticas utilizando los signos, símbolos, gráficos, algoritmos y términos matemáticos.	LISTAS DE COTEJO Realización correcta de los ejercicios. 10 pts. LISTAS DE COTEJO Coherencia en las preguntas realizadas. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Contenido del tema, resumen. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Realización correcta de los ejercicios. 5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas, cuaderno, lápiz, lapiceros, regla. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

2. Cronograma del Curso Matemáticas I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

Actividades	Del 06 al 30 de junio 2023																			
	06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	
Realizará ejercicios de aplicación en el cuaderno			X					X												
Realizará socialización de ideas y conocimientos previos. Resolución de ejercicios de comprensión en el cuaderno													X							

2. Cuadro de notas del Curso Matemáticas I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Realización correcta de los ejercicios.	LISTAS DE COTEJO Coherencia en las preguntas realizadas	LISTAS DE COTEJO Contenido del tema, resumen.	LISTAS DE COTEJO Realización correcta de los ejercicios.	Total.
		10 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	25 pts.
1	Cotuc Tún, Haydee Sabdy Sofia	10	5	5	5	25
2	Pich Juárez, Brayan Edilson	10	5	5	5	25
3	Poz Vicente, Eunice Zaráf	10	5	5	5	25

3. Planificación del curso Anatomía Artística I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 06 AL 30 DE JUNIO DE 2023	Provee los elementos técnicos para la comprensión y desarrollo de los procesos del esqueleto humano (cráneo)	Realiza diferentes bocetos del cráneo como estructura del cuerpo anatómico	El esqueleto Humano (Cráneo)	Realizará la estructura y dibujo del cráneo humano. Realizará dibujo completo del cráneo con la técnica del clarooscuro	LISTAS DE COTEJO Estructuración del dibujo. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Composición y proporciones. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Integración de elementos en el dibujo cráneo humano. 5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Lápices, Tablero, Diseños. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

3. Cronograma del Curso Anatomía Artística I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

Actividades		Del 06 al 30 de junio 2023																		
		06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Realizará la estructura y dibujo del cráneo humano.	X		X			X														
Realizará dibujo completo del cráneo con la técnica del clarooscuro.									X					X						X

3. Cuadro de notas del Curso Anatomía Artística I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO			LISTAS DE COTEJO Integración de elementos en el dibujo cráneo humano.	Total.
		LISTAS DE COTEJO Estructuración del dibujo.	LISTAS DE COTEJO Composición y proporciones.	LISTAS DE COTEJO		
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 Pts.	
1	Cotuc Tún, Haydee Sabdy Sofía	8	7	7	22	
2	Pich Juárez, Brayán Edilson	8	7	8	23	
3	Poz Vicente, Eunice Zaráf	9	8	9	26	

4. Planificación del curso Cerámica I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 06 AL 30 DE JUNIO DE 2023.	Conoce la Cerámica como medio de expresión en el arte.	Comprende a través del modelado la importancia de la Cerámica.	Introducción a la cerámica. Materiales y herramientas de la cerámica Bosquejos y bocetos	Realizará una investigación sobre la cerámica y artistas de la cerámica. Realizará un portafolio de herramientas y materiales de cerámica	LISTAS DE COTEJO Contenido, concepto y definición. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Ilustración, ortografía. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Preparación correcta del barro, utiliza herramientas. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Herramientas, (estecos, tabla, atomizador, trapos). 5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Diseños, cuaderno papel. Hojas, barro, plancha de madera. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

4. Cronograma del Curso Cerámica I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

Actividades		Del 06 al 30 de junio 2023																		
		06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
	Realizarán una investigación sobre la cerámica y artistas de la cerámica.	X	X		X		X													
	Realizará un portafolio de herramientas y materiales de cerámica								X					X						X

4. Cuadro de notas del Curso Cerámica I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Contenido, concepto y definición.	LISTAS DE COTEJO. Ilustración, ortografía.	LISTAS DE COTEJO Preparación correcta del barro, utiliza herramientas.	LISTAS DE COTEJO Herramientas, (estecos, tabla, atomizador, trapos	Total.
1	Cotuc Tún, Haydee Sabdy Sofia	5	5	4	4	18
2	Pich Juárez, Brayan Edilson	5	5	4	4	18
3	Poz Vicente, Eunice Zaráf	5	5	4	4	18

5. Planificación del curso Grabado I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 06 AL 30 DE JUNIO DE 2023.	Valoración de las primeras huellas del grabado a través de la historia.	Análisis de la historia del Grabado como disciplina original dentro de las Artes Plásticas.	Desarrollo Histórico del Grabado Primeras huellas, relieves y matrices. La plancha o matriz en grabado. La Xilografía.	Realizará una investigación sobre artistas del grabado. Practicará la preparación de la plancha o matriz. Realizará resumen sobre La Xilografía.	LISTAS DE COTEJO Contenido, concepto, ideas claras, ortografía. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Estructura del diseño. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Manejo de herramientas. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Estética, resultado final de la plancha. 10 pts. LISTAS DE COTEJO Contenido, concepto, ideas claras, ortografía. 5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Diseños, cuaderno, papel. Hojas, tinta, madera, rodillo, plancha de impresión. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

5. Cronograma del Curso Grabado I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

Actividades		Del 06 al 30 de junio 2023																		
Fecha		06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Realizarán una investigación sobre artistas del grabado.		X	X		X															
Practicará la preparación de la plancha o matriz.							X	X	X			X	X		X					
Realizará resumen sobre La Xilografía.																				

5. Cuadro de notas del Curso Grabado I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Contenido, concepto, ideas claras, ortografía.	LISTAS DE COTEJO Estructura del diseño.	LISTAS DE COTEJO Manejo de herramientas.	LISTAS DE COTEJO Estética, resultado final de la plancha.	LISTAS DE COTEJO Contenido, concepto, ideas claras, ortografía.	Total.
		5 pts.	5 pts.	5 pts.	10 pts.	5 pts.	30 Pts.
1	Cotuc Tún, Haydee Sabdy Sofia	5	5	7	7	5	29
2	Pich Juárez, Brayan Edilson	5	5	7	8	5	30
3	Poz Vicente, Eunice Zarái	5	5	9	9	5	33